

CLIPPING

Curta na Praça: Mostra Nacional de Cinema Infanto-juvenil

Madureira • Rio de Janeiro



Abril • 25

O Governo do Estado do Rio de Janeiro,
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa,
Lei Estadual de Incentivo à Cultura
e Light

apresentam



curta na Praça

MUNICÍPIOS



TVs

TV Record

Programa Rio Bom Demais

- Dia 26/4
- Duração 30"



Rádios

Rádio MEC AM/FM e Nacional FM

Programa: Arte Clube

- Data: 25 de abril
- Duração: 30"



Rádio Roquete Pinto

Programa PAINEL

- Data: 25 de abril
- Duração: 1'30"



Impresso

Jornal O Dia

Coluna Informe

- Sessão Picadinho
- Dia 26 de abril

≡ **ODIA**

 Entrar

HOME ÚLTIMAS NOTÍCIAS RIO DE JANEIRO DIVERSÃO ESPORTE COLUNAS ECONOMIA BRASIL MUNDO E CIÊNCIAS

INFORME DO DIA

PICADINHO

PICADINHO

O "Curta Na Praça - Mostra Nacional de Cinema Infanto-Juvenil" apresenta hoje e amanhã, às 18h30 e 20h, 16 filmes ao ar livre. Rua Tatuí, 127, Madureira. Grátis.



Web

Sopa Cultural

Início » A 12ª Mostra Nacional de Cinema Infantojuvenil segue transformando espaços públicos do Rio de Janeiro em verdadeiros

Cinema

A 12ª Mostra Nacional de Cinema Infantojuvenil segue transformando espaços públicos do Rio de Janeiro em verdadeiros cinemas a céu aberto

Depois de reunir grande público ao passar pelo Lins de Vasconcelos, o Curta Na Praça segue sua rota e aporta em Madureira nos dias 26 e 27 de abril, levando gratuitamente para o coração da Zona Norte uma seleção de 16 curtas-metragens brasileiros voltados às crianças mas com o poder de emocionar públicos de todas as idades.

Escrito por Jorge Rodrigues | abril 24, 2025



O Curta na Praça oferece diferentes tipos de experiências: gratuita, coletiva, sob as estrelas e recheada de histórias que cutucam e ampliam o olhar. Agora chegou a vez de Madureira receber a mostra de cinema que tem rodado o Rio com a missão de levar o audiovisual brasileiro para onde ele quase nunca chega.

Na tela, 16 curtas de ficção e [animação](#). No entorno, cadeiras, pipoca, refrigerante e uma plateia diversa de crianças, mães e até avós. No roteiro, temas que atravessam o presente: racismo, preconceito religioso, diversidade, capacitismo, bullying e imigração. Tudo com acessibilidade garantida através da legendagem descritiva e janela com intérprete em Libras.

Idealizado e coordenado pela atriz Juliana Teixeira, e realizado pela Associação Caminho da Cultura, o projeto é viabilizado pela Lei Estadual de Incentivo à Cultura, com patrocínio da Light. As exhibições são totalmente gratuitas (com direito a pipoca e refrigerante), com sessões pensadas para levar cultura a comunidades e regiões periféricas.

Com sessões às 18h30 e 20h (com debate/quizz ao término valendo brindes) o projeto abraça até 350 espectadores por exibição e entre os destaques desta edição, estão produções vindas de 10 estados brasileiros. Como o premiado *Contos Mirabolantes: O Olho do Mapiquari* (PA) que mergulha no folclore amazônico; enquanto [Meu Nome é Maalum](#) (RJ), de Luísa Copetti, traduz o bullying em uma narrativa lúdica e educativa; *Sobre Amizade e Bicicletas* (PR) de Julia Vidal que aborda o assunto capacitismo com leveza e humor; *Dela* (BA), de Bernard Attal, reforça o combate ao racismo desde a infância. Já *O Véu de Amani* (DF), da diretora Renata Diniz, amplia a discussão para as questões étnicas e religiosas.

A Light entra como empresa patrocinadora do projeto e exerce um papel fundamental no apoio à cultura brasileira. "A Light acredita que a cultura é um direito essencial e um poderoso instrumento de transformação social. Apoiar a Mostra Nacional de Cinema Infantojuvenil é contribuir para que crianças, jovens e suas famílias tenham acesso a narrativas que ampliam horizontes, promovem o diálogo e fortalecem o senso de pertencimento. Esse projeto leva o cinema para espaços públicos, democratizando o acesso à cultura e incentivando reflexões importantes para a sociedade", ressalta Flávia Siqueira, gerente de desenvolvimento social da Light.

"Mais do que exibir filmes, queremos criar uma experiência coletiva de afeto. Acreditamos que o cinema tem esse poder de conectar pessoas e transformar olhares, especialmente quando é acessível." observa Juliana Teixeira.

Até junho, a mostra de cinema itinerante segue viagem e os bairros do Leme, Tijuca e Botafogo estão no roteiro.

PROGRAMAÇÃO

SÁBADO 18H30

(com legendagem descritiva e janela com intérprete em libras)

LÉ COM CRÉ

Direção | Cassandra Reis (SP)

(2019) Animação | 5 minutos

Sinopse: O curta apresenta reflexões das crianças sobre temas como dinheiro, medo e questões de gênero. Realizado em stop motion, a partir de entrevistas com crianças de diferentes idades e condições sociais.

Obs: O filme produzido na técnica Stop Motion foi premiado no Anima Mundi considerado o segundo maior festival de animações do mundo. **Link:** https://www.youtube.com/watch?v=_cuEEsL_4R4

Release

Governo do Estado do Rio de Janeiro,
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa,
Lei Estadual de Incentivo à Cultura
e Light

apresentam

 CURTA NA PRAÇA
MUNICÍPIOS



Patrocínio

 Light

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa

 GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

Realização

ASSOCIAÇÃO CAMINHO DA CULTURA

O Governo do Estado do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa, Lei Estadual de Incentivo à Cultura e LIGHT

Apresentam



A 12ª Mostra Nacional de Cinema Infantojuvenil segue transformando espaços públicos do Rio de Janeiro em verdadeiros cinemas a céu aberto.

Depois de reunir grande público ao passar pelo Lins de Vasconcelos, o Curta Na Praça segue sua rota e aporta em Madureira nos dias 26 e 27 de abril, levando gratuitamente para o coração da Zona Norte uma seleção de 16 curtas-metragens brasileiros voltados às crianças mas com o poder de emocionar públicos de todas as idades.

DIAS 26 E 27 DE ABRIL

O Curta na Praça oferece diferentes tipos de experiências: gratuita, coletiva, sob as estrelas e recheada de histórias que cutucam e ampliam o olhar. Agora chegou a vez de Madureira receber a mostra de cinema que tem rodado o Rio com a missão de levar o audiovisual brasileiro para onde ele quase nunca chega.

Na tela, 16 curtas de ficção e animação. No entorno, cadeiras, pipoca, refrigerante e uma plateia diversa de crianças, mães e até avós. No roteiro, temas que atravessam o presente: racismo, preconceito religioso, diversidade, capacitismo, bullying e imigração. Tudo com acessibilidade garantida através da legendagem descritiva e janela com intérprete em Libras.

Idealizado e coordenado pela atriz Juliana Teixeira, e realizado pela Associação Caminho da Cultura, o projeto é viabilizado pela Lei Estadual de Incentivo à Cultura, com patrocínio da Light. As **exibições são totalmente gratuitas (com direito a pipoca e refrigerante)**, com sessões pensadas para levar cultura a comunidades e regiões periféricas.

Com sessões às **18h30 e 20h (com debate/quizz ao término valendo brindes)** o projeto abraça até **350 espectadores por exibição** e entre os destaques desta edição, estão produções vindas de **10 estados brasileiros**. Como o premiado *Contos Mirabolantes: O Olho do Mapinguari* (PA) que mergulha no folclore amazônico; enquanto *Meu Nome é Maalum* (RJ), de Luísa Copetti, traduz o bullying em uma narrativa lúdica e educativa; *Sobre Amizade e Bicicletas* (PR) de Julia Vidal que aborda o assunto capacitismo com leveza e humor; *Dela* (BA), de Bernard Attal, reforça o combate ao racismo desde a

infância. Já **O Véu de Amani** (DF), da diretora Renata Diniz, amplia a discussão para as questões étnicas e religiosas.

A Light entra como empresa patrocinadora do projeto e exerce um papel fundamental no apoio à cultura brasileira. "A Light acredita que a cultura é um direito essencial e um poderoso instrumento de transformação social. Apoiar a Mostra Nacional de Cinema Infantojuvenil é contribuir para que crianças, jovens e suas famílias tenham acesso a narrativas que ampliam horizontes, promovem o diálogo e fortalecem o senso de pertencimento. Esse projeto leva o cinema para espaços públicos, democratizando o acesso à cultura e incentivando reflexões importantes para a sociedade", ressalta Flávia Siqueira, gerente de desenvolvimento social da Light.

"Mais do que exibir filmes, queremos criar uma experiência coletiva de afeto. Acreditamos que o cinema tem esse poder de conectar pessoas e transformar olhares, especialmente quando é acessível." observa Juliana Teixeira.

Até junho, a mostra de cinema itinerante segue viagem e os bairros do Leme, Tijuca e Botafogo estão no roteiro.

PROGRAMAÇÃO

SÁBADO 18H30

(com legendagem descritiva e janela com intérprete em libras)

LÉ COM CRÉ

Direção | Cassandra Reis (SP)

(2019) Animação | 5 minutos

Sinopse: O curta apresenta reflexões das crianças sobre temas como dinheiro, medo e questões de gênero. Realizado em stop motion, a partir de entrevistas com crianças de diferentes idades e condições sociais. **Obs:** O filme produzido na técnica Stop Motion foi premiado no Anima Mundi considerado o segundo maior festival de animações do mundo.

Link: https://www.youtube.com/watch?v=_cuEEsl_4R4

OS CAUSOS DA BISAVÓ

Direção | Rosa Berardo (GO)

(2018) | Animação | 9 minutos

Sinopse: Aninha, Cora Coralina quando criança, se impressiona com os causos de assombração da sua bisavó e com a teimosia do seu Tataravó João José. **Link:** <https://vimeo.com/257627017>

O CELATICOMUS

Direção | Marcelo Tannure (MG)

(2020) Animação | 17 minutos

Sinopse: O filme conta a história de Jeremias e uma criatura do pântano, o Celaticomus, que lhe rouba algo de muito valor, nas melhores das intenções.

Obs: Melhor Curta-Metragem de Animação no Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte. Prêmio Especial do Júri no Anima Mundi. **Link**

www.youtube.com/watch?v=rjpu3or747s

DELA

Direção | Bernard Attal (BA)

(2018) Ficção | 7 minutos

Sinopse: "Dela" mora na Ilha de Itaparica com seu pai, Agenor. Na escola nova, os colegas acham seu nome estranho e seus cabelos esquisitos. A menina questiona seu pai, e a história que ele conta muda a forma como ela se vê a si mesma. **Link:**

<https://vimeo.com/346377218>

SÁBADO 20H

(com legendagem descritiva e janela com intérprete em libras)

LILY'S HAIR

Direção | Raphael Augusto da Silva (GO)

(2018) Ficção | 14 minutos

Sinopse: Lily é uma garota negra que não gosta de seus cabelos. Com a ajuda de Caio, seu amigo cadeirante, tenta ter os cabelos do jeito que sempre sonhou.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=KjoZiO1Yw0s>

O VÉU DE AMANI

Direção | Renata Diniz (DF)

(2019) Ficção | 15 minutos

Sinopse: Amani é uma garota paquistanesa que mora no Brasil. Ao mudar de casa, a menina muçulmana recebe um presente inesperado da sua nova amiga brasileira: um biquíni. **Link:** <https://www.youtube.com/watch?v=KjoZiO1Yw0s>

GURI

Direção | Adriano Monteiro

(2019) Ficção | 13 minutos

Sinopse: Victor, um garoto de apenas 12 anos, prepara-se para disputar pela primeira vez o campeonato de bolinhas de gude do bairro. Porém, um acontecimento em sua escola o deixa abalado. O suporte de sua mãe e o apoio de seus melhores amigos tentam ajudá-lo a superar este trauma. **Obs:** O curta expõe o racismo na infância. **Link:**

https://www.youtube.com/watch?v=Thi2sNZ_COk

O HOMEM QUE VIROU MEME

Direção | João Rabello (SP)

(2020) | Ficção / humor | 11 minutos

Sinopse: Julio, o dono de um sebo de livros alérgico à tecnologia, acorda transformado em um meme de internet. E, para piorar, viraliza nas redes. **Obs:** Vencedor do Júri Popular da Mostra Xófem, do Festival de Cinema Cômico (2021)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=PBmewOSr80Y>

DOMINGO 18H30

(todos os filmes terão janela com intérprete em libras)

MEU NOME É MAALUM

Direção | Luísa Copetti (RJ)

(2021) Animação | X minutos

Sinopse: *Maalum é uma menina negra que cresce em um lar rodeado de amor e de referências afro centradas. Assim que chega na escola, ela não entende o porquê de rirem de seu nome e, com ajuda da sua família, vai em busca de descobrir o significado e a tristeza se transforma em orgulho.* **Obs:** Diversos prêmios em festivais infantis e Finalista do Grande Prêmio Brasileiro de Cinema. Trailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=KDF7dEORrKQ>

CONTOS MIRABOLANTES: O Olho do Mapinguari

Direção | Andrei Miralha e Petrônio Medeiros (PA)

(2023) Aventura e folclore brasileiro | 10 minutos

Sinopse: *Maria Estrela resolve inventar um conto mirabolante onde narra a história de como o terrível Mapinguari da Amazônia perdeu seu único olho na floresta e como a destemida personagem Maria parte numa busca para ajudar a encontrar.*

Premiações: Melhor Animação do Festival Infantil de Cinema de Alfenas (MG) Melhor Animação do Festival de Cinema de Pinhais (PR); Melhor Animação do Festival Bananeiras de Cinema (PB) Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=oo_hbPngl7Y

SOBRE AMIZADE E BICICLETAS

Direção: Julia Vidal (PR)

(2019) Ficção (capacitismo) | 12 minutos

Sinopse: *Thiago sempre sonhou em participar da corrida de bicicletas, mas isso parecia um sonho impossível devido à sua condição física. Tudo muda quando ele conhece Cecília, uma corajosa menina com deficiência visual que não conhece limites.*

Trailer <https://vimeo.com/650493286>

RUA DINORÁ

Direção: Natália Maia e Samuel Brasileiro (CE)

(2022) Ficção | 15 minutos

Sinopse: *Dinorá é uma menina de 10 anos que mora no bairro Conjunto Ceará, na cidade de Fortaleza. Faixa branca no karatê, seu grande sonho é vencer o campeonato interestadual. Para que as atletas possam viajar, ela precisa angariar fundos para o time, por meio da venda de rifas para familiares e vizinhos.* Filme: <https://vimeo.com/666136239> (senha: RUA7492022)

DOMINGO 20H

(todos os filmes terão janela com intérprete em libras)

TEO, O MENINO AZUL

Direção | Hygor Amorim (SP)

(2022) Animação | 11 minutos

Sinopse: *Teo é um garoto que não se conforma com as coisas erradas no mundo. Ele não entende como as pessoas aceitam coisas tão graves como a violência e o descaso ambiental. O menino descobre através de um sonho que a solução para muitos problemas pode ser pintar as coisas de azul claro.*

Filme: <https://play.mercosuraudiovisual.org/pt-br/filmes/teo-o-menino-azul/>

MENINA ESPOLETA E OS SUPER-HERÓIS SECRETOS

Direção | Paula Lice, Pedro Perazzo e Tais Bichara (BA)

(2024) Ficção e animação | 10 minutos

Sinopse: *Quando ninguém está vendo, Lilica é a super-heroína Menina Espoleta, que combate o mal com seus amigos super-heróis. Na vida real, Lilica é uma menina introvertida e cheia de imaginação, que precisa lidar com a mudança de sua família do sítio para a cidade, o que vai*

Trailer <https://11nq.com/4bHlx>

O MENINO E O OVO

Direção | Juliana Capilé (MT)

(2020) Ficção | 12 minutos

Sinopse: *O Menino e o Ovo é um filme que acompanha Joana, uma curiosa menina de 8 anos, que, ao ouvir de seus colegas sobre a lenda urbana de que o calor de Cuiabá é capaz de fritar um ovo no asfalto, decide comprovar esta teoria, e para isso não mede esforços.* Trailer

<drive.google.com/drive/folders/1z9pE2ajh4b0J7fsIPIDov1vafxQSn3jX>

INTERVALO

Direção | Ludmila Curi (RJ)

(2020) Ficção | 14 minutos

Sinopse: *O porteiro Cazé e seu filho Zeca ficam trancados no terraço de um prédio durante um jogo de futebol. O incidente se transforma em tempo de reflexão sobre a vida na cidade.*

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=6aYcBYtsFBI>

SERVIÇO

Evento: Curta Na Praça - 12ª Mostra Nacional de Cinema Infantojuvenil

Datas: Dias 26 e 27 de abril

Onde: Arena Tatuí

Endereço: Rua Tatuí 127 / Cajueiro - Madureira

Entrada: Gratuita com direito a pipoca e refrigerante

Horários: Sessões às 18h30 / 20h

Capacidade: 350 pessoas por sessão

Acessibilidade: Todos os filmes possuem janela com Intérprete em libras e as sessões de sábado incluirão legendagem descritiva.

Assessoria de Imprensa: Binômio Comunicação

Atendimento: Marcelo Gusmão (21) 960207349

