



CLIPPING PROJETO CULTURA CARIOCA

AGOSTO A NOVEMBRO DE 2022

ASSESSORIA DE IMPRENSA

B **BINÔMIO**
COMUNICAÇÃO

IMPRESSO

ARTE / HISTÓRIA

Grafite de 180m² conta curiosidades sobre o Leblon

Mural foi feito por 50 alunos do projeto social Cultura Carioca



Cores e história. O mural fica na altura do número 99 da Rua Humberto de Campos

PRISCILLA ITWAK
priscilla.queiroz@o Globo.com.br

Você sabia que o empresário francês Charles Le Blond foi o primeiro dono das terras que um dia formariam um bairro batizado com seu sobrenome? Muito antes disso, porém, os índios da aldeia tamoio Kariané já moravam por lá. O bairro, que hoje é um dos mais valorizados do Rio, guarda muita história, e algumas delas foram eternizadas em um mural grafitado de 180 metros quadrados, inaugurado esta semana na Rua Humberto de Campos, na altura do número 99. O painel é o resultado do projeto Cultura Carioca, de imersão artística, que durante três meses ofereceu oficinas a 50 jovens da Cruzada São Sebastião, no Leblon, e a estudantes da rede pública do entorno do bairro.

A idealizadora da iniciativa, Juliana Teixeira, conta

que o objetivo é democratizar o acesso à cultura e fazer o resgate histórico das localidades atendidas.

— Talento nato para o desenho é algo que muita gente tem, só falta aprimorar, independentemente de idade ou classe social. É gratificante ver o envolvimento não só dos alunos, mas das famílias, em todo o processo e conseguir por meio da arte deixar um legado para história dos bairros. O grafite ficou lindo, de muita qualidade, e é recompensador ver as pessoas parando e observando os detalhes, lendo o texto com as curiosidades da região — conta Juliana, acrescentando que já pensa na próxima edição, que deve ser realizada em 2023 e se aprofundar mais na história do Leblon ou homenagear outro bairro.

Aluna do projeto, Sahra Aishila, de 13 anos, acredita


Homenagem.

Adílio, ex-jogador do Flamengo e ex-morador da Cruzada, em frente ao ponto em que ele e Júlio César Uri Geller são retratados no mural

que na vida dela esse foi o início da realização de um sonho.

— Eu me sinto muito sortuda de ter um projeto desse ao lado da minha casa e de graça. Eu sonho fazer animação para a Disney, e quando isso acontecer vou me lembrar do Cultura Carioca — diz a adolescente.

As oficinas de desenho, pintura e grafite aconteceram na Paróquia de Santo D'Angelo, localizada na mesma rua onde foi feito o mural. A execução do pai-

nel durou cerca de um mês. Foram usadas 140 latas de sprays, e os alunos receberam o auxílio dos artistas Airá o Crespo, Jefferson Seon e Rafael Geraldo.

Antes do início das aulas, durante dois meses, o historiador José Maurício Moreira fez uma pesquisa sobre o bairro e a Cruzada São Sebastião. O material, em forma de apostila, foi entregue a alunos, familiares, escolas e entidades como associações de moradores. E a partir dela é que foram selecio-

nados as personalidades e os eventos destacados no mural. Além de Charles Le Blond e dos indígenas, primeiros moradores do bairro, foram homenageados Dom Hélder Câmara — indicado ao Prêmio Nobel da Paz e mentor da Cruzada São Sebastião — e os craques do Flamengo Adílio (ex-morador da Cruzada) e Júlio César Uri Geller (da favela Praia do Pinto).

Para Adílio, além de dar oportunidades a quem participa do projeto, a homenagem no mural pode inspirar mais jovens a correrem atrás dos seus sonhos.

— Não moro mais na Cruzada, mas tenho família e amigos e vivo aqui. Minha história está intimamente ligada à comunidade e sou conhecido como o Adílio do Flamengo e da Cruzada. Foi rocinha na igreja onde foram realizadas as oficinas, e é emocionante receber esse reconhecimento e saber que outros jovens podem olhar para o mural e acreditar que se eu, que nasci e fui criado na comunidade, consegui chegar ao Flamengo, eles também podem ser o que quiserem — afirma o ídolo rubro-negro.

Júlio César conta que o mural o faz lembrar da sua infância no Leblon, vendendo amendoim e tomando conta de carros, e do amor pelo Flamengo que existe até hoje.

— Vivia nas ruas do bairro junto com o meu irmão Adílio. Eu me sinto muito feliz com essa homenagem, é uma grande recompensa — diz.

O projeto foi realizado pela Associação Caminho da Cultura, com patrocínio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura do Rio Janeiro e da Vinci Partners.



BINÔMIO COMUNICAÇÃO

Veículo: **JORNAL O GLOBO**

Editoria: **RIO**

Seção: **COLUNA DO ANCELMO GOIS**

Data: **05 DE NOVEMBRO**

The screenshot shows the O Globo website interface. At the top, there is a navigation bar with the logo, the text "O Globo", and the date "5 nov. 2022". Below this is a header for the "ANCELMO GOIS" column, featuring a portrait of the author and his name in large blue letters. To the right of the header is a QR code and a small text box that says "PARA O ACESSO DO CO".

The main content area is divided into two columns. The left column features a large article titled "Fernanda Torres pede um 2023 com 'um mínimo de sanidade no país'". The right column features a smaller article titled "CIDADE 'Em dezembro de 81'".

The "Cidade" article text reads: "Os craques Adílio e Júlio César 'Uri Geller', que brilharam com a camisa do Flamengo, conquistando o título Mundial de 1981, serão homenageados, amanhã, com um grafite feito pelo projeto Cultura Carioca. O painel de 180 m² fica nas esquinas das Ruas Humberto de Campos com Afrânio de Mello Franco, no Leblon." To the right of the text is a small image labeled "REPRODUÇÃO" showing two football players in Flamengo jerseys.

Below the "Cidade" article is another section titled "Alcione é cultura" with text about the singer Alcione. At the bottom of the page is a navigation bar with various menu items: "1 Primeira Página", "2 Opinião Do Globo", "3 Opinião", "4 Política", "12 Brasil", "13 Economia", "18 Mundo", "21 Saúde", "23 Rio", and "25 Rio | Tempo".

CIDADE
'Em dezembro de 81'

Os craques Adílio e Júlio César "Uri Geller", que brilharam com a camisa do Flamengo, conquistando o título Mundial de 1981, serão homenageados, amanhã, com um grafite feito pelo projeto Cultura Carioca. O painel de 180 m² fica nas esquinas das Ruas Humberto de Campos com Afrânio de Mello Franco, no Leblon.

REPRODUÇÃO

Alcione é cultura

Alcione, 74 anos, a grande artista brasileira, ficará eternizada na cultura fluminense. O governador Cláudio Castro assina na próxima semana decreto criando a Medalha de Mérito Cultural Alcione. Vai homenagear o samba no Estado do Rio, sempre em 21 de novembro (aniversário da cantora), como parte das comemorações pelo Mês da Consciência Negra.

Negros e trans no júri



FALA, ZONA SUL!

Fala, Zona Sul!

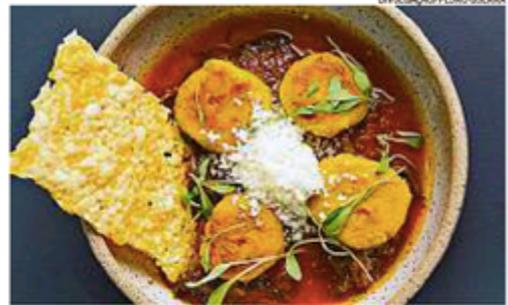
As cartas encaminhadas aos Jornais de Bairro (Rua Marquês de Fombal 25, 4º andar - CEP 20230-240 e falazsul@oglobo.com.br) devem ser assinadas e, assim como os e-mails, conter nome completo, endereço e telefone do remetente. Quando o texto não for suficientemente conciso, serão publicados os trechos mais relevantes.

DIVULGAÇÃO/MARCELO PIU



P4
PROJETO CULTURA CARIOCA DÁ AULAS GRATUITAS DE DESENHO A JOVENS DE COMUNIDADES

DIVULGAÇÃO/PEDRO GUERRA



P 20 E P 21
NHOQUE DE MANDIOCA COM RAGU DE COGUMELOS É UMA DAS PEDIDAS DO DINNER IN THE SKY

SOLIDARIEDADE / CULTURA

Para espalhar cor e alegria na Cruzada

Projeto ensina pintura a jovens carentes do Leblon

NATÁLIA BOERE
natalia.boere@oglobo.com.br

A coruja na foto abaixo é Edwiges, fiel escudeira de Harry Potter, para os não iniciados no mundo do bruxinho. Mas ela é muito mais. É o primeiro trabalho que Sahra Aishila, de 13 anos, considera profissional. A menina, que desenha desde criança, está entre os 35 participantes do projeto Cultura Carioca, que oferece aulas gratuitas de desenho, pintura e grafite a jovens moradores da Cruzada São Sebastião, no Leblon, e de comunidades próximas, como Vidigal e Rocinha. E não cabe em si de felicidade.

— Eu me sinto muito sortuda e grata por ter pessoas tão gentis me ensinando de graça bem ao lado da minha casa. Não teria condições de ter essas aulas se não fosse por esse projeto — diz a aluna do 8º ano, que sonha fazer filmes de animação da Dis-

ney quando crescer. — Vou me lembrar de tudo o que aprendi no Cultura Carioca.

As aulas, ministradas pelos instrutores Rafael Geraldo e Jefferson Seon, são oferecidas às segundas, quartas e sextas-feiras, das 14h às 18h30m, na Paróquia dos Santos Anjos, na Cruzada.

— Na paróquia já havia um movimento muito forte de projetos sociais ligados ao esporte e à educação, mas não tinha nenhum braço de cultura. Queria que os participantes se apropriassem da história do bairro e desenvolvessem seus talentos para terem possibilidade de gerar renda através deles — diz a produtora cultural Juliana Teixeira, idealizadora da iniciativa.

As classes trabalham técnicas de desenho livre e de pintura, texturas, perspectiva de luz e sombra, combinação de cores e manuseio de spray de tinta. Ao final



Em cores. Juliana Teixeira (de cor vermelha) entre jovens participantes do projeto Cultura Carioca



Fantasia. Sahra e sua pintura da coruja Edwiges, do Harry Potter

do curso, nos próximos dias 24 e 25, das 14h às 18h, os alunos farão uma exposição de suas obras na Paróquia dos Santos Anjos. Eles também pintarão um muro de 60 metros de comprimento na esquina da Rua Humberto de Campos com a Avenida Afrânio de Melo Franco. A ação está agendada para 3 de outubro.

— É para eles mostrarem tudo o que produziram ao longo do Cultura Carioca: do papel para a tela e da tela para a parede — resume Juliana.

RÁDIO



BINÔMIO COMUNICAÇÃO

Rádio: **NACIONAL FM E AM**

Programa: **SINTONIA NACIONAL**

Data: **17 DE AGOSTO**



Agências ▾ TVs ▾ Rádios ▾

Agência Brasil TV Brasil Rádio Nacional Rádio MEC A Voz do Brasil

Carta de Serviços Sobre a EBC A+ A- Ouvidoria ⓘ

Rádios

Programação

Programas

Últimas

Festival de Música

Ao vivo



▶ Nacional Brasília

▶ Nacional Rio de Janeiro

▶ Nacional Amazônia

▶ Nacional Alto Solimões

▶ Nacional FM

▶ Rádio MEC

▶ MEC FM



Projeto oferece oficinas artísticas gratuitas para moradores do Rio

Confira entrevista que foi ao ar nesta quarta-feira (17)

Sintonia Nacional

No AR em 17/08/2022 - 14:41

Cultura Carioca é um projeto de imersão artística que oferece oficinas gratuitas para jovens e adultos moradores da Cruzada São Sebastião, alunos da Rede Pública e de comunidades no entorno do Leblon, como o Vidigal e Rocinha.

Até o final de setembro, os participantes

Publicidade





BINÔMIO COMUNICAÇÃO

Rádio: MEC FM E AM

Data: 19 DE AGOSTO





BINÔMIO COMUNICAÇÃO

Rádio: **NACIONAL FM E AM**

Programa: **AGENDA CULTURAL**

Data: **17 DE JULHO**



***Rádio Nacional
do Rio de Janeiro***

AM 1130 kHz



BINÔMIO COMUNICAÇÃO

Rádio: **NACIONAL**

Data: **AGOSTO**

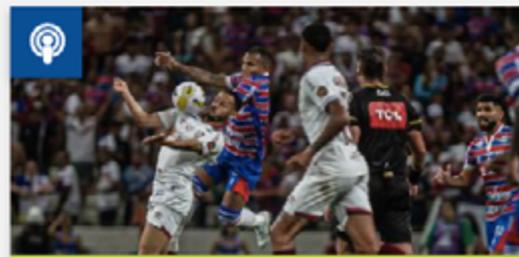
Últimas



Sintonia Nacional



Projeto oferece oficinas artísticas gratuitas para moradores do Rio



Bate Bola Nacional



Copa do Brasil: Fluminense recebe Fortaleza no Maracanã de olho nas semifinais



Ponto do Samba



Confira primeira parte do especial sobre Pixinguinha



Tarde Nacional



Entenda novas regras para rotulagem de alimentos a partir

WEB



Ancelmo.com

O blog de Ancelmo Gois

Dois craques do Flamengo, campeões do Mundo em 1981, serão homenageados em painel no Leblon

Os ídolos são ex-moradores da Cruzada São Sebastião e da Favela Praia do Pinto, comunidades do bairro

Por Nelson Lima Neto
05/11/2022 11h39 - Atualizado há 2 semanas



Adílio e Júlio César — Foto: Divulgação

Os craques Adílio e Júlio César "Uri Geller", que brilharam com a camisa do Flamengo, conquistando o título Mundial de 1981, serão homenageados, amanhã, por meio de um grafite feito pelo projeto Cultura Carioca. O painel de 180 m² fica nas esquinas das Ruas Humberto de Campos com Afrânio de Mello Franco, no Leblon. Os ídolos são ex-moradores da Cruzada São Sebastião e da Favela Praia do Pinto, comunidades do bairro.

Lances incríveis e
muita adrenalina.



BINÔMIO COMUNICAÇÃO

Veículo: **SITE O GLOBO | BLOG ANCELMO.COM**

Data: **24/10/2022**



**Ancelmo.com**

O blog do Ancelmo Gois

Um detalhe do mural de 180 m² que está sendo grafitado no Leblon

Trabalho foi idealizado pela atriz Juliana Teixeira

Por Nelson Lima Neto

23/10/2022 12h00 - Atualizado há 12 horas



Um baú da primeira fábrica de malas do Rio de Janeiro está entre os destaques retratados num mural de 180 m² que está sendo grafitado na esquina das Ruas Humberto de Campos e Afrânio de Mello Franco, no Leblon.

Essa relíquia de 100 anos

pertencente a Maria Luiza Magalhães Teixeira faz parte da extinta empresa criada por José de Seixas Magalhães, um rico comerciante português abolicionista que comprou as terras do francês Mr. Leblond e criou um quilombo, no local onde hoje é conhecido como Alto-Leblon.

O graffiti, idealizado pela atriz Juliana Teixeira, conta com a presença de 50 jovens moradores da Cruzada São Sebastião, que participaram do projeto Cultura Carioca.

**MAIS SAÚDE.
MENOS FILAS.**

SAIBA MAIS

SUPER CENTRO
CARIÓCA DE SAÚDERio
PREFEITURA

Rio / Bairros / Zona Sul

Grafite de 180m² conta curiosidades sobre o Leblon

Mural foi feito por 50 alunos do projeto social Cultura Carioca

Por Priscilla Litwak

15/11/2022 09h35 - Atualizado há 6 dias



O mural fica na altura do número 99 da Rua Humberto de Campos — Foto: Divulgação

Você sabia que o empresário francês Charles Le Blond foi o primeiro dono das terras que um dia formariam um bairro batizado com seu sobrenome? Muito antes disso, porém, os índios da aldeia tamoio Kariané já moravam por lá. O bairro, que hoje é um dos mais valorizados do Rio, guarda muita história, e algumas delas foram eternizadas em um mural grafitado de 180 metros quadrados, inaugurado esta semana na Rua Humberto de Campos, na altura do número 99. O painel é o resultado do projeto Cultura Carioca, de imersão artística, que durante três meses ofereceu oficinas a 50 jovens da Cruzada São Sebastião, no Leblon, e a estudantes da rede pública do entorno do bairro.



- **Arte esquecida: Falta de manutenção afeta monumentos urbanos do Rio**
- **Revitalização: Espaços públicos do Rio ganham melhorias ao serem adotados por moradores e empresas**

A idealizadora da iniciativa, Juliana Teixeira, conta que o objetivo é democratizar o acesso à cultura e fazer o resgate histórico da memória das localidades atendidas.

— Talento nato para o desenho é algo que muita gente tem, só falta aprimorar, independentemente de idade ou classe social. É gratificante ver o envolvimento não só dos alunos, mas das famílias, em todo o processo e conseguir por meio da arte deixar um legado para história dos bairros. O grafite ficou lindo, de muita qualidade, e é recompensador ver as pessoas parando e observando os detalhes, lendo o texto com as curiosidades da região — conta Juliana, acrescentando que já pensa na próxima edição, que deve ser realizada em 2023 e se aprofundar mais na história do Leblon ou homenagear outro bairro.



Homenagem Adílio, ex-jogador do Flamengo e ex-morador da Cruzada, em frente ao prédio em que ele e Júlio César (da Cruzada) se reuniram no bairro — Foto: Flávio Silva

Aluna do projeto, Sahra Aishila, de 13 anos, acredita que na vida dela esse foi o início da realização de um sonho.

— Eu me sinto muito sortuda de ter um projeto desse ao lado da minha casa e de graça. Eu sonho fazer animação para a Disney, e quando isso acontecer vou me lembrar do Cultura Carioca — diz a adolescente.

As oficinas de desenho, pintura e grafite aconteceram na Paróquia Santos Anjos, localizada na mesma rua onde foi feito o mural. A execução do painel durou cerca de um mês. Foram usadas 140 latas de sprays, e os alunos receberam o auxílio dos artistas Airá o Crespo, Jefferson Seon e Rafael Geraldo.

Antes do início das aulas, durante dois meses, o historiador José Maurício Moreira fez uma pesquisa sobre o bairro e a Cruzada São Sebastião. O material, em forma de apostila, foi entregue a alunos, familiares, escolas e entidades como associações de moradores. E a partir dela é que foram selecionados as personalidades e os eventos destacados no mural. Além de Charles Le Blond e dos indígenas, primeiros moradores do bairro, foram homenageados Dom Hélder Câmara — indicado ao Prêmio Nobel da Paz e mentor da Cruzada São Sebastião — e os craques do Flamengo Adílio (ex-morador da Cruzada) e Júlio César Uri Geller (da favela Praia do Pinto).

Para Adílio, além de dar oportunidades a quem participa do projeto, a homenagem no mural pode inspirar mais jovens a correrem atrás dos seus sonhos.

— Não moro mais na Cruzada, mas tenho família e amigos e vivo aqui. Minha história está intimamente ligada à comunidade e sou conhecido como Adílio do Flamengo e da Cruzada. Fui coroinha na igreja onde foram realizadas as oficinas, e é emocionante receber esse reconhecimento e saber que outros jovens podem olhar para o mural e acreditar que se eu, que nasci e fui criado na comunidade, consegui chegar ao Flamengo, eles também podem ser o que quiserem — afirma o ídolo rubro-negro.

Júlio César conta que o mural o faz lembrar da sua infância no Leblon, vendendo amendoim e tomando conta de carros, e do amor pelo Flamengo que existe até hoje.

— Vivía nas ruas do bairro junto com o meu irmão Adílio. Eu me sinto muito feliz com essa homenagem, é uma grande recompensa — diz.

O projeto foi realizado pela Associação Caminho da Cultura, com patrocínio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura do Rio Janeiro e da Vinci Partners.



Projeto oferece oficinas artísticas gratuitas para moradores do Rio

Confira entrevista que foi ao ar nesta quarta-feira (17)

Sintonia Nacional
No AR em 17/08/2022 - 14:41

Cultura Carioca é um projeto de imersão artística que oferece oficinas gratuitas para jovens e adultos moradores da Cruzada São Sebastião, alunos da Rede Pública e de comunidades no entorno do Leblon, como o Vidigal e Rocinha.

Até o final de setembro, os participantes terão a oportunidade de desenvolverem novas habilidades através do desenho, da pintura e do graffiti, e ao final apresentarão o resultado desta experiência numa exposição.

Gláucia Araújo conversou sobre a iniciativa com a idealizadora do projeto, a atriz e produtora Juliana Teixeira.

Clique no player acima para ouvir.

Serviço

Projeto Cultura Carioca
Local: Paróquia Santos Anjos (Cruzada São Sebastião)
Endereço: Rua Humberto de Campos, nº 99, Leblon.
Datas: Segundas, quartas e sextas
Horários: 14h às 18h30

O *Sintonia Nacional* vai ao ar de segunda a sexta, a partir das 14h, pela *Rádio Nacional do Rio* FM 87.1 e AM 1130.

TAGS: **DESENHO, PINTURA, RIO**

Criado em 17/08/2022 - 15:06

DÊ SUA OPINIÃO SOBRE A QUALIDADE DO CONTEÚDO QUE VOCÊ ACESSOU.

Escolha sua manifestação em apenas um clique.



Publicidade

Brasília: **canal 2.1**
Rio de Janeiro: **canal 2.1**
São Paulo: **canal 1.1**



NOTÍCIAS



Pro
pa



al é alvo de



Agente do Esquadrão Antibombas é ferido ao tentar desarmar artefato em agência



PM é baleado ao reagir à tentativa de assalto na Avenida Brasil



Projeto oferece oficinas gratuitas para jovens e adultos



Projeto oferece oficinas gratuitas para jovens e adultos

Inscritos participarão de uma exposição ao final do programa

Ana Clara Galante*
02/09/2022 - 18:57



Durante três meses, o projeto Cultura Carioca de imersão artística vai oferecer oficinas gratuitas para jovens e adultos moradores da Cruzada São Sebastião, estudantes da Rede Pública e à moradores de comunidades no entorno do Leblon, como Vidigal e Rocinha. Até outubro os participantes terão a oportunidade de desenvolverem novas habilidades através do desenho, da pintura e do graffiti, quando apresentarão o resultado desta experiência numa exposição e num muro de 20m de comprimento que será todo grafitado.

“Nas edições anteriores, vimos que ao final do curso havia alunos que pintavam em tecidos, customizavam e vendiam camisetas personalizadas. É uma oportunidade para aprender técnicas que possam até gerar renda”, destaca Juliana Teixeira, coordenadora do projeto. ”

O projeto da Secretaria Municipal de Cultura do Rio está na terceira edição. Temas como o resgate e preservação das tradições culturais da favela serão abordados nas aulas teóricas e práticas. Dessa maneira, os próprios moradores podem fazer registros e serem protagonistas de suas obras.

PUBLICIDADE

“Temos uma equipe que chega com muita garra, uma turma talentosa que demonstra ser criativa, com habilidades artísticas e muitos já pintam e desenham”, destaca Juliana Teixeira, idealizadora do Cultura Carioca. ”

*Sob supervisão de Natashi Franco

Notícias

Adílio e Júlio César são homenageados com grafite do projeto Cultura Carioca

O projeto Cultura Carioca de imersão artística, responsável pela obra, ofereceu oficinas de desenho e pintura para 50 jovens moradores da Cruzada São Sebastião.

Mariana Albuquerque
05/11/2022 - 18:27



O muro fica no Leblon, entre as ruas Humberto de Campos e Afrânio de Mello Franco.
Reprodução

Os ex-craques do Flamengo: Adílio e Júlio César, campeões mundiais pelo clube, vão ser homenageados, neste domingo (06), com um muro de grafite de 180 metros quadrados dedicado a eles.

O projeto Cultura Carioca de imersão artística, responsável pela obra, ofereceu oficinas de desenho e pintura para 50 jovens moradores da Cruzada São Sebastião.

Adilio e Julio Cezar foram os escolhidos, por serem amigos e ex moradores da Cruzada e da antiga Favela Praia do Pinto.

Grafite de 180m² conta curiosidades sobre o Leblon



Priscilla Litwak

ter., 15 de novembro de 2022 5:35 AM



Você sabia que o empresário francês Charles Le Blond foi o primeiro dono das terras que um dia formariam um bairro batizado com seu sobrenome? Muito antes disso, porém, os índios da aldeia tamoié Karliané já moravam por lá. O bairro, que hoje é um dos mais valorizados do Rio, guarda muita história, e algumas delas foram eternizadas em um mural grafitado de 180 metros quadrados, inaugurado esta semana na Rua Humberto de Campos, na altura do número 99. O painel é o resultado do projeto Cultura Carioca, de imersão artística, que durante três meses ofereceu oficinas a 50 jovens da Cruzada São Sebastião, no Leblon, e a estudantes da rede pública do entorno do bairro.

Arte esquecida: Falta de manutenção afeta monumentos urbanos do Rio

Revitalização: Espaços públicos do Rio ganham melhorias ao serem adotados por moradores e empresas

A idealizadora da iniciativa, Juliana Teixeira, conta que o objetivo é democratizar o acesso à cultura e fazer o resgate histórico da memória das localidades atendidas.

— Talento nato para o desenho é algo que muita gente tem, só falta aprimorar. Independentemente da idade ou classe social. É gratificante ver o envolvimento não só dos alunos, mas das famílias, em todo o processo e conseguir por meio da arte deixar um legado para história dos bairros. O grafite ficou lindo, de muita qualidade, e é recompensador ver as pessoas parando e observando os detalhes, lendo o texto com as curiosidades da região — conta Juliana, acrescentando que já pensa na próxima edição, que deve ser realizada em 2023 e se aprofundar mais na história do Leblon ou homenagear outro bairro.

Aluna do projeto, Sahra Aishila, de 13 anos, acredita que na vida dela esse foi o início da realização de um sonho.

— Eu me sinto muito sortuda de ter um projeto desse ao lado da minha casa e de graça. Eu sonho fazer animação para a Disney, e quando isso acontecer vou me lembrar do Cultura Carioca — diz a adolescente.

As oficinas de desenho, pintura e grafite aconteceram na Paróquia Santos Anjos, localizada na mesma rua onde foi feito o mural. A execução do painel durou cerca de um mês. Foram usadas 140 latas de sprays, e os alunos receberam o auxílio dos artistas Airá o Crespo, Jefferson Seon e Rafael Geraldo.

Continue lendo

Antes do início das aulas, durante dois meses, o historiador José Maurício Moreira fez uma pesquisa sobre o bairro e a Cruzada São Sebastião. O material, em forma de apostila, foi entregue a alunos, familiares, escolas e entidades como associações de moradores. E a partir dela é que foram selecionados as personalidades e os eventos destacados no mural. Além de Charles Le Blond e dos indígenas, primeiros moradores do bairro, foram homenageados Dom Hélder Câmara — indicado ao Prêmio Nobel da Paz e mentor da Cruzada São Sebastião — e os craques do Flamengo Adílio (ex-morador da Cruzada) e Júlio César Uri Geller (da favela Praia do Pinto).

Para Adílio, além de dar oportunidades a quem participa do projeto, a homenagem no mural pode inspirar mais jovens a correrem atrás dos seus sonhos.

— Não moro mais na Cruzada, mas tenho família e amigos e vivo aqui. Minha história está intimamente ligada à comunidade e sou conhecido como Adílio do Flamengo e da Cruzada. Fui coroinha na igreja onde foram realizadas as oficinas, e é emocionante receber esse reconhecimento e saber que outros jovens podem olhar para o mural e acreditar que se eu, que nasci e fui criado na comunidade, consegui chegar ao Flamengo, eles também podem ser o que quiserem — afirma o ídolo rubro-negro.

Júlio César conta que o mural o faz lembrar da sua infância no Leblon, vendendo amendoim e tomando conta de carros, e do amor pelo Flamengo que existe até hoje.

— Vivía nas ruas do bairro junto com o meu irmão Adílio. Eu me sinto muito feliz com essa homenagem, é uma grande recompensa — diz.

O projeto foi realizado pela Associação Caminho da Cultura, com patrocínio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura do Rio Janeiro e da Vinci Partners.

RELEASES

**Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultura,
Vinci Partners, Via Rio e CCR**

apresentam



Durante três meses, projeto de imersão artística oferece oficinas gratuitas para jovens e adultos moradores da Cruzada São Sebastião, alunos da Rede Pública e de comunidades no entorno do Leblon como o Vidigal e Rocinha. Neste período, os participantes terão a oportunidade de desenvolverem novas habilidades através do desenho, da pintura e do graffiti, e ao final apresentarão o resultado desta experiência numa exposição.

Rio de Janeiro, agosto de 2022

Em determinados momentos, a vida conduz para grandes transformações, oferecendo ferramentas para as pessoas fazerem novos movimentos, a encontrar outros caminhos e enxergar novas possibilidades. Com o propósito de incentivar os participantes a mergulharem no mundo da arte e a despertarem suas potencialidades, o Cultura Carioca realiza sua terceira edição, desta vez na Zona Sul da cidade. Com uma equipe formada por profissionais e assistentes selecionados dentro do próprio conjunto habitacional, o projeto social atua na autoestima dos participantes, aumentando a percepção de talento e capacidades.

Já maduro, a partir da vivência nas edições anteriores, o Cultura Carioca conta com instrutores capacitados para compartilharem conhecimento e apresentar alternativas para os interessados produzirem renda a partir de um novo ofício. “Nas outras edições, vimos que ao final do curso havia grupos da terceira idade que pintavam em tecidos, customizavam e vendiam camisetas personalizadas”, observa Juliana Teixeira, a idealizadora do projeto.

Até o final de setembro o Cultura Carioca vai trabalhar temas para o resgate e preservação das tradições culturais da localidade, tendo como resultado manifestações artísticas registradas e protagonizadas por seus moradores. Antes do início das aulas, os organizadores realizaram ampla pesquisa histórica e iconográfica da região, e essas análises servirão como matéria prima para todos os trabalhos que estarão sendo desenvolvidos, entre eles, os desenhos a serem grafitados num muro de 20 metros e que ficará como um legado ao final das oficinas. “Temos uma equipe que chega com muita garra, uma turma talentosa que demonstra ser criativa, com habilidades artísticas e muitos já pintam e desenham”, destaca Juliana.

OFICINA DE DESENHO/ PINTURA / GRAFFITI

Aulas teóricas: Desenho livre, construção de identidade, visual, técnicas de desenho, formas, texturas, perspectiva de luz e sombra, combinação de cores e técnicas de pintura, desenho básico de anatomia e estudos de referências de artistas da arte do graffiti.

Aulas práticas: Desenvolver as técnicas com a tinta, spray, manuseio da lata e pressão da tinta, cuidados com a segurança pessoal.

INSTRUTOR

RAFAEL GERALDO

Rafa é grafiteiro. Cria da Vila da Penha, a rua é seu habitat natural e inspiração diária para sua criatividade. O rosa está em praticamente tudo o que usa e faz, daí a inspiração para seus famosos flamingos que colore a cidade. Sua paixão pelo grafite e pelos Trapalhões incentivou a criação da Trapa Crew, grupo criado por ele e outros sete amigos, que desde 2012 ocupa os muros do Rio de Janeiro e realiza mutirões que reuniram mais de 100 artistas. Já realizou trabalhos para a Rede Globo, Rock in Rio e atua em projetos sociais e oficinas. @rafaelgeraldo

Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro

Criada em 2013, a lei de incentivo à cultura da cidade do Rio de Janeiro é o maior mecanismo de incentivo municipal do país em volume de recursos. No ano de 2021, atualizamos os procedimentos para torná-la ainda mais democrática e mais simplificada. O Rio de Janeiro possui uma produção cultural diversa e que é decisiva para o seu desenvolvimento e para o bem-estar da população. Nossa lei, carinhosamente apelidada de Lei do ISS, é um mecanismo de fomento que busca estimular o encontro da produção cultural com a população.

Vinci Partners é uma empresa de fundos de investimentos brasileira fundada em 2009 por antigos sócios da BTG Pactual. Atualmente, a empresa tem participação nas empresas Burger King, Cecria, Equatorial Energia, Le Biscuit, Inbrands, Los Grobo, Unidas, Agibank, UNIASSELVI e Domino's Pizza.

Serviço

Projeto Cultura Carioca

Local: Paróquia Santos Anjos (Cruzada São Sebastião)

Endereço: Rua Humberto de Campos, nº 99, Leblon.

Datas: Segundas, quartas e sextas

Horários: 14h às 18h30

Realização: Associação Caminho da Cultura

Assessoria de Imprensa: Binômio Comunicação

Atendimento: Marcelo Gusmão

Contatos: 21.96020-7349 | marcelo@binomiocomunicacao.com

**Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultura,
Vinci Partners, Via Rio e CCR**

apresentam



**DIA 6 DE NOVEMBRO
INAUGURAÇÃO DO MURAL GRAFITADO DE 180 m2**

Durante três meses, o projeto **Cultura Carioca de imersão artística** ofereceu **oficinas a 50 jovens da Cruzada São Sebastião no Leblon** e para estudantes da Rede Pública do entorno do bairro. Com uma equipe formada por profissionais e assistentes selecionados dentro do próprio conjunto habitacional, o projeto atuou na autoestima de seus participantes ajudando a aumentar a percepção de talento e suas capacidades.

Neste período, os alunos mergulharam no mundo da arte onde tiveram a oportunidade de visitar o Museu de Arte Moderna e despertar novas habilidades através das técnicas **de desenho, pintura e graffiti**. Agora chegou a hora de apresentar o resultado desta experiência. **Com o encerramento** do Cultura Carioca, **eles deixarão suas marcas num muro de 180m2 todo grafitado**, localizado entre as ruas Humberto de Campos e Afrânio de Melo Franco.

Essa técnica de graffiti está sendo coordenada por **Airá - O Crespo**, um dos mais conceituados artistas de arte urbana do Rio, e **a ideia central é representar parte da história do Leblon**. Entre os desenhos no imenso espaço, destacam-se as figuras de Charles Le blond, empresário francês que adquiriu as terras que tempos depois viraria um bairro com o seu sobrenome, Dom Hélder Câmara - indicado ao Prêmio Nobel da Paz e mentor da Cruzada São Sebastião e dos craques do Flamengo Adílio (ex-morador da Cruzada) e Júlio César (Favela Praia do Pinto).

Depoimentos

Juliana Teixeira| idealizadora do Cultura Carioca

“Antes do início das aulas, nós realizamos ampla pesquisa histórica e iconográfica da região e transformamos em apostila. Essas informações proporcionaram matéria prima que eles colocarão em prática a partir de agora”.

Bruno Pires, pai de Matheus que é especial

“A participação do meu filho no projeto, vai além da importância em desenvolver suas habilidades artísticas. Ele pôde compartilhar informações, conviver com outras crianças, pois o projeto valorizou muito o trabalho em grupo, o que ajuda a prepará-los para o convívio em sociedade”.

Matheus Pires (15 anos)

O graffiti foi a técnica recente que eu mais gostei. É algo novo para mim que só pintava de pincéis e canetinhas.

Francisca Chagas (mãe da Beatriz de 12 anos)

Como mãe, eu acho o projeto muito rico, que possibilitou à minha filha aprender diferentes técnicas. Isso sem falar na interação entre os alunos, ao meu ver, foi muito saudável e construtiva.

Beatriz Chagas (13 anos)

Ampliei conhecimento sobre arte e foi importante conviver com outras crianças que gostam também. Me identifiquei muito com a pintura e quero seguir desenvolvendo a técnica.

Sahra Aishila (13 anos)

Eu me sinto muito sortuda de ter um projeto desse ao lado da minha casa e de graça. Eu sonho em fazer animação para a Disney e quando isso acontecer eu vou me lembrar do Cultura Carioca.

Personagens Homenageados no mural

Charles Le Blond - Empresário francês que foi o primeiro dono das terras que um dia transformaria o seu sobrenome em bairro. Por aqui ele montou sua empresa de pesca de baleia que fornecia o óleo para a iluminação da cidade.

José de Seixas Magalhães - Rico comerciante português abolicionista que comprou as terras de Mr. Leblon e criou um quilombo onde hoje o local é chamado de Alto Leblon.

Dona Maria Flausina: Maria Flauzina Rodrigues, que tinha 112 anos quando foi entrevistada para uma reportagem em 1982. Ex-moradora da Praia do Pinto era a residente mais antiga do conjunto habitacional, e exibia um tesouro carregado de memória: um chapéu de filó azul-claro, que dizia ter ganho de presente da princesa Isabel e está representado no graffiti.

Adílio e Júlio César ex- craques do Flamengo. Adílio morou na Cruzada e Julio César na Favela Praia do Pinto. Ambos se tornaram campeões mundiais pelo clube carioca.

Dom Hélder Câmara: Foi um grande defensor dos Direitos Humanos, ganhou vários prêmios inclusive o Martin Luther King. Foi indicado ao prêmio Nobel da Paz e uma de suas principais conquistas foi a construção da Cruzada São Sebastião com intuito de alocar os moradores da antiga Favela Praia do Pinto que tinha desaparecido após três incêndios e legalizado os imóveis com escritura definitiva a seus moradores, que inicialmente tinham a posse.

Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro

Criada em 2013, a lei de incentivo à cultura da cidade do Rio de Janeiro é o maior mecanismo de incentivo municipal do país em volume de recursos. No ano de 2021, foram atualizados os procedimentos para torná-la ainda mais democrática e mais simplificada. O Rio de Janeiro possui uma produção cultural diversa e que é decisiva para o seu desenvolvimento e para o bem-estar da população. A lei, carinhosamente apelidada de Lei do ISS, é um mecanismo de fomento que busca estimular o encontro da produção cultural com a população.

Vinci Partners é uma empresa de fundos de investimentos brasileira fundada em 2009 por antigos sócios da BTG Pactual. Atualmente, a empresa tem participação nas empresas Burger King, Cecrisa, Equatorial Energia, Le Biscuit, Inbrands, Los Grobo, Unidas, Agibank, UNIASSELVI e Domino's Pizza.

Serviço

Projeto Cultura Carioca

Evento: Inauguração do mural grafitado de 180m2

Data: 6 de novembro às 16h

Endereço: Humberto de Campos , altura do nº 99, Leblon.

Realização: Associação Caminho da Cultura

Assessoria de Imprensa: Binômio Comunicação

Atendimento: Marcelo Gusmão

Contatos: 21.96020-7349 | marcelo@binomiocomunicacao.com