



## CLIPPING CURTA NA PRAÇA

RIO DE JANEIRO • DEZEMBRO 2020

ASSESSORIA DE IMPRENSA

**B** **BINÔMIO**  
COMUNICAÇÃO

TV



**BINÔMIO COMUNICAÇÃO**  
Emissora: **REDE GLOBO**  
Programa: **RJTV 1ª EDIÇÃO**  
**DIVERSÃO & ARTE**  
**DATA: 5 DE DEZEMBRO**  
Duração: **40"**



<https://globoplay.globo.com/v/9078455>

Alcance aproximado:  
**3 MILHÕES DE PESSOAS**

FONTE IBOPE

**JORNAL**

Alcance:  
**72 MIL LEITORES**

FONTE INFOGLOBO



**BINÔMIO COMUNICAÇÃO**

Veículo: **JORNAL O GLOBO**

Caderno: **JORNAL DE BAIRRO**

**ZONA NORTE**

Seção: **ÍNDICE**

Data: **5 DE DEZEMBRO**



MARCOS RAMOS/24-5-2016

**P6 E P7**  
**CLAUDE TROISGROS E KÁTIA BARBOSA ESTÃO CHEFS DO RECÉM-ABERTO TASTE LAB, NO NORTE**



**P4**  
**CONTADORA DO IRAJÁ CRIA CONSULTORIA POPULAR PARA MULHERES AUTÔNOMAS**

**Fala, morador!**

As cartas encaminhadas aos Jornais de Bairro (Rua Marquês de Pombal 25, 4º andar - CEP 20230-240, [falatiuca@oglobo.com.br](mailto:falatiuca@oglobo.com.br) e [falaznorte@oglobo.com.br](mailto:falaznorte@oglobo.com.br)) devem ser assinadas e, assim como os e-mails, conter nome completo, endereço e telefone do remetente. Quando o texto não for suficientemente conciso, serão publicadas os trechos mais relevantes.



@VIBRACÃO

**P8**  
**EVENTO GRATUITO EXIBE SELEÇÃO DE CURTAS NACIONAIS EM GALPÃO NO CAJU**



[oglobo.com.br/rio/bairros](http://oglobo.com.br/rio/bairros)

O GLOBO - ALTO DA BOA VISTA, ANDARAÍ, CATUMBI, ESTÁCIO, GRAJÁ, MARACANÁ, MUDA, PRAÇA DA BANDEIRA, RIO COMPRIDO, TIJUCA, USINA E VILA ISABEL; ANCHETA, CAJU, CASCADURA, ENGENHO NOVO, INHAÚMA, JARDIM AMÉRICA, LEOPOLDINA, MADUREIRA, MÉIER, PAVUNA, PENHA, PIEDADE, SÃO CRISTÓVÃO E VIGÁRIO GERAL.  
Editor: Milton Calmon Filho ([miltonc@oglobo.com.br](mailto:miltonc@oglobo.com.br)). Editora assistente e edição on-line: Lilian Fernandes ([lilian@oglobo.com.br](mailto:lilian@oglobo.com.br)).  
Diagramação: Jacquelinne Danelia. Telefones: Redação: 2534-5000, r. 5265/5905/5762. Publicidade: 2534-4355. Faturamento: 2534-5484. Crédito: 2534-5860.  
Endereço: Rua Marquês de Pombal 25, 4º andar - CEP 20230-240. E-mail: [falatiuca@oglobo.com.br](mailto:falatiuca@oglobo.com.br) e [falaznorte@oglobo.com.br](mailto:falaznorte@oglobo.com.br).

Capa: O fotógrafo Gustavo Rocha com peças que produz. FOTO DE DIVULGAÇÃO/JU FERREIRA FOTOS



**BINÔMIO COMUNICAÇÃO**

Veículo: **JORNAL O GLOBO**

Caderno: **JORNAL DE BAIRRO**

**ZONA NORTE**

Seção: **MATÉRIA**

Data: **5 DE DEZEMBRO**



CULTURA / CINEMA

## Evento Curta na Praça leva filmes gratuitos para espaço no Caju

Galpão Arte Salva Vida recebe hoje e amanhã, com protocolos de segurança, projeto para a família

REGIANE JESUS  
regiane.jesus@oglobo.com.br

Uma viagem gratuita pelo Brasil sem sair do Caju. Esta é a proposta do Curta na Praça, que leva ao Galpão Arte Salva Vidas (Rua General Sampaio 74), hoje e amanhã, uma seleção de curtas-metragens nacionais que abordam temas atuais. As questões raciais estão presentes nos filmes "Delas" e "Lily's hair". Já a importância da preservação do meio ambiente aparece na produção "As aventuras do Chauá". Com sessões às 18h30m, 19h30m e 20h30m e com capacidade de 150 pessoas por exibição, o projeto, que está em sua sexta edição, tem como objetivo levar cultura e diversão para os moradores do bairro e das adjacências, sem deixar de seguir rígidos protocolos de segurança no combate à Covid-19. Só para se ter uma ideia, a tradicional pipoca não será mais distribuída, como acontecia nas versões anteriores do evento, para que o público não retire a máscara do rosto de jeito nenhum.

Idealizadora do Curta na Praça, Juliana Teixeira resalta a importância de realizar o projeto, apesar das dificuldades impostas pela pandemia:

— Depois de tantos meses, achamos que valeria a pena levar o cinema brasileiro para a população. É um respiro para nos ajudar a vencer um ano tão difícil.



FOTOS DE DIVULGAÇÃO

Um grande desafio foi a adaptação para garantir total segurança à plateia. Abrir mão da distribuição de pipoca foi difícil, mas necessário para que não tirem as máscaras. O que a atriz e idealizadora do evento não dispensa é levar o público à reflexão por meio da arte.

— O Curta na Praça oferece a chance de se conhecer um pouco mais sobre o nosso país através do cinema. Desta forma, ajudamos na construção do espírito de brasilidade e de identidade do nosso povo. Levar à tela grande, num projeto como este, temas delicados que merecem toda a nossa atenção transforma a sociedade. Ao exibirmos estes curtas, nós incentivamos o aumento da autoestima e apresentamos caminhos e oportunidades. Precisamos diminuir essa desigualdade brutal que existe no nosso Brasil, e isso passa pelo acesso à cultura e também pelo debate, dando visibilidade a assuntos cruciais como preconceito e questões raciais — observa.

Opções de curtas de qualidade não vão faltar no evento. É o que Juliana garante:

— O público pode esperar do Curta na Praça um evento de alto nível para aproveitar com toda a família. Oferecemos um cinema com telão gigante para que todos possam assistir a 24 filmes nacionais incríveis.



"Lily's hair".  
Um dos destaques do evento, curta aborda o racismo

Galpão.  
O espaço cultural está preparado para o evento

**WEB**



## Cine na Praça

Dec 5, 2020 - Dec 6, 2020

**Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro,  
Secretaria Municipal de Cultura, Valid Soluções**

**Apresentam**



### **Exibições:**

**Programação 1** Sábado - 21/11 e 05/12  
Sessão 18h30

**Programação 2** Domingo - 22/11 e 06/12  
Sessão 18h30



Home



Explore



19 Notifications



Messages



Bookmarks



Lists



Profile



More

Tweet



### Tweet



**Jornal O Globo**  @JornalOGlobo · Dec 4



Com sessões gratuitas, Curta na Praça leva filmes para espaço cultural no Caju



Com sessões gratuitas, Curta na Praça leva filmes para espaço cultur...  
Galpão Arte Salva Vida recebe evento nestes sábado e domingo  
[oglobo.globo.com](https://oglobo.globo.com)



1



16



[See replies](#)

### More Tweets



**André Trigueiro**  @andretrig · 3h



Sagrada obsessão



Instagram

Search



dicasdatisato

Message



2,873 posts

2,397 followers

2,058 following

**Cláudia Tisato**

Jornalista antenada - assessora de imprensa @theatromunicipalrj

dicasdatisato@gmail.com - parcerias.#dicasdatisato #claudiatisato #jornalista#

Followed by wilmasantoscleite, christovamchevalier, leofejorio +13 more



Jogo de D...



Imperdível!

POSTS

IGTV

TAGGED





WhatsApp Image 2020-12-02 at 13.04.51.jpeg

Divulgação

RIO — Uma viagem gratuita pelo Brasil sem sair do Caju. Essa é a proposta do Curta na Praça, que leva ao Galpão Arte Salva Vidas (Rua General Sampaio 74), nestes sábado (5) e domingo (6), uma seleção de curtas-metragens nacionais que abordam temas atuais. As questões raciais estão presentes nos filmes “Delas” e “Lily’s hair”; já a importância da preservação do meio ambiente aparece na produção “As venturas do Chauá”. Com sessões às 18h30m, 19h30m e 20h30m e com capacidade de 150 pessoas por exibição, o projeto, que está em sua sexta edição, tem como objetivo levar cultura e diversão para os moradores do bairro e das adjacências, sem deixar de seguir rígidos protocolos de segurança no combate à Covid-19. Só para se ter uma ideia, a tradicional pipoca não será mais distribuída, como acontecia nas versões anteriores do evento, para que o público não retire a máscara do rosto de jeito nenhum.



Leia mais: Livro de ex-executivo da Farm dá dicas para quem quer ajudar a ‘salvar o futuro’

Idealizadora do Curta na Praça, Juliana Teixeira ressalta a importância de realizar o projeto, apesar das dificuldades impostas pela pandemia:

— Depois de tantos meses, achamos que valeria a pena levar o cinema brasileiro para a população. É um respiro para nos ajudar a vencer um ano tão difícil. Um grande desafio foi a adaptação para garantir total segurança à plateia. Abrir mão da distribuição de pipoca foi difícil, mas necessário para que não tirem as máscaras.

O que a atriz e idealizadora do evento não dispensa é levar o público à reflexão por meio da arte.

— O Curta na Praça oferece a chance de se conhecer um pouco mais sobre o nosso país através do cinema. Desta forma, ajudamos na construção do espírito de brasilidade e de identidade do nosso povo. Levar à tela grande, num projeto como este, temas delicados que merecem toda a nossa atenção transforma a sociedade. Ao exibirmos estes curtas, nós incentivamos o aumento da autoestima e apresentamos caminhos e oportunidades. Precisamos diminuir essa desigualdade brutal que existe no nosso Brasil, e isso passa pelo acesso à cultura e também pelo debate, dando visibilidade a assuntos cruciais como preconceito e questões raciais — observa.



Opções de curtas de qualidade não vão faltar no evento. É o que Juliana garante:



— O público pode esperar do Curta na Praça um evento de alto nível para aproveitar com toda a família. Oferecemos um cinema com telão gigante para que todos possam assistir a 24 filmes nacionais incríveis.



SIGA O GLOBO-BAIROS NO TWITTER (OGlobo\_Bairros)

## Com sessões gratuitas, Curta na Praça leva filmes para espaço cultural no Caju

Galpão Arte Salva Vida recebe evento nestes sábado e domingo

Regiane Jesus  
04/12/2020 - 06:00



Curta-metragem Lily's Hair aborda o preconceito racial Foto: Divulgação

RIO — Uma viagem gratuita pelo Brasil sem sair do Caju. Essa é a proposta do Curta na Praça, que leva ao Galpão Arte Salva Vidas (Rua General Sampaio 74), nestes sábado (5) e domingo (6), uma seleção de curtas-metragens nacionais que abordam temas atuais. As questões raciais estão

presentes nos filmes “Delas” e “Lily’s hair”; já a importância da preservação do meio ambiente aparece na produção “As aventuras do Chauá”. Com sessões às 18h30m, 19h30m e 20h30m e com capacidade de 150 pessoas por exibição, o projeto, que está em sua sexta edição, tem como objetivo levar cultura e diversão para os moradores do bairro e das

adjacências, sem deixar de seguir rígidos protocolos de segurança no combate à Covid-19. Só para se ter uma ideia, a tradicional pipoca não será mais distribuída, como acontecia nas versões anteriores do evento, para que o público não retire a máscara do rosto de jeito nenhum.

**Leia mais:** [Livro de ex-executivo da Farm dá dicas para quem quer ajudar a 'salvar o futuro'](#)

Idealizadora do Curta na Praça, Juliana Teixeira ressalta a importância de realizar o projeto, apesar das dificuldades impostas pela pandemia:



© Ilustração: [unreadable] / [unreadable]

PUBLICIDADE

SHOP2GETHER

ASICS TIGER - TÊNIS UNISEX... R\$ 449,90 -60%	OSKLEN - TÊNIS FEMININO SU... R\$ 597 -50%
ANIMALE - SANDÁLIA FEMINI... R\$ 898	OSKLEN - T-SHIRT MASCULIN... R\$ 197 -49%
COMPRAR	



**BINÔMIO COMUNICAÇÃO**  
Veículo: **SITE OGLOBO 2/2**

— Depois de tantos meses, achamos que valeria a pena levar o cinema brasileiro para a população. É um respiro para nos ajudar a vencer um ano tão difícil. Um grande desafio foi a adaptação para garantir total segurança à plateia. Abrir mão da distribuição de pipoca foi difícil, mas necessário para que não tirem as máscaras.

**Leia mais:** [Inauguração do Mercado Municipal de Niterói é adiada](#)

O que a atriz e idealizadora do evento não dispensa é levar o público à reflexão por meio da arte.

— O Curta na Praça oferece a chance de se conhecer um pouco mais sobre o nosso país através do cinema. Desta forma, ajudamos na construção do espírito de brasilidade e de identidade do nosso povo. Levar à tela grande, num projeto como este, temas delicados que merecem toda a nossa atenção transforma a sociedade. Ao exibirmos estas curtas, nós incentivamos o aumento da autoestima e apresentamos caminhos e oportunidades. Precisamos diminuir essa desigualdade brutal que existe no nosso Brasil, e isso passa pelo acesso à cultura e também pelo debate, dando visibilidade a assuntos cruciais como preconceito e questões raciais — observa.



"Médico de mosntro" é exibido no Curta na Praça Foto: Divulgação

Opções de curtas de qualidade não vão faltar no evento. É o que Juliana garante:

— O público pode esperar do Curta na Praça um evento de alto nível para aproveitar com toda a família. Oferecemos um cinema com telão gigante para que todos possam assistir a 24 filmes nacionais incríveis.

#pravc

SIGA O GLOBO RAÍZES NO INSTAGRAM (@Clube\_Raizes)

um superpresente do Clube:  
Mãe do Clubeplay

EU QUERO

Clube  
OGLOBO

## BAIRRO DO CAJU RECEBE O CURTA NA PRAÇA

30 novembro, 2020 12:10 pm



Translate »

Nos dias 5 e 6 de dezembro, no bairro do Caju no Rio de Janeiro, acontece o evento Curta na Praça. Serão exibidos, gratuitamente, 24 filmes de curta-metragem nacionais.

As produções abordam temas da atualidade. O preconceito e as questões raciais estão em **Delas**, os povos originários em **Kunumi** e **Raio Nativo**, a preservação ambiental em **As Aventuras do Chauá**, família e sociedade em **Meu Amigo Nietzsche**, as tradições regionais em **Salu** e **o Cavalo Marinho** e a vida de um imigrante em **O Vêu de Amani**.

Esse projeto sociocultural nasceu em 2008 com a proposta de democratizar o acesso ao cinema brasileiro e resgatar os programas feitos em família. Já aconteceram sete edições em diferentes municípios do Rio de Janeiro e do Espírito Santo, sempre ocupando espaços públicos e montando a sua estrutura a céu aberto.

Devido à pandemia, esta edição seguirá rigorosos protocolos de segurança dentro do Galpão Arte Salva Vidas, localizado no bairro do Caju. "Entendemos o momento delicado e cumprimos todas as exigências de saúde para oferecer segurança ao público e aos envolvidos na produção" adianta a atriz e idealizadora Juliana Teixeira.

A programação deste ano permite o acesso a uma cinematografia ainda desconhecida por grande parte do público brasileiro. Dividida em três sessões com 12 filmes por dia, a seleção traz um amplo olhar temático com foco no público infantil e adolescente.

Entre os destaques, **Lily's Hair** (foto), de Raphael Augusto (GO), discute igualdade racial com música sobre o poder do black power e a importante mensagem do empoderamento da mulher negra. Com **Médico de Monstro**, o diretor Gustavo Pereira (SP) aborda os conflitos de um garoto de 9 anos ao ser confrontado com a escolha de sua futura profissão.

Esta edição especial do Curta na Praça é uma realização da Associação Caminho da Cultura, com apoio da Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultura e patrocínio da Valid Soluções, via Lei Municipal de Incentivo à Cultura.

Patricia Pineiro, diretora de RH da Valid, observa: "É uma satisfação muito grande podermos viabilizar acesso à cultura através do cinema brasileiro, em especial no Curta na Praça. Nosso propósito é desenvolver e entregar valor ao mundo que ainda nem sabemos como vai ser. De maneira ágil, fundamental e digital, e com este projeto, ampliamos a maneira de conectar pessoas de forma prática e segura".

### SERVIÇO

**Evento:** CURTA NA PRAÇA (Edição especial 2020)

**Datas:** Dias 5 e 6 dezembro

**Onde |** Galpão Arte Salva Vidas **Endereço |** Rua General Sampaio, 74 Caju

**Entrada |** Gratuita

**Horários:** Sessões às 18h30 / 19h30 / 20h30

**Capacidade:** 150 pessoas

**Protocolos de segurança:** Medição de temperatura e uso de máscara obrigatório

### PROGRAMAÇÃO COMPLETA

SÁBADO DIA 5



**RELEASE**





*Associação Caminho da Cultura com apoio da Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultura e patrocínio da Valid Soluções via Lei Municipal de Incentivo à Cultura realiza edição especial do projeto sócio-cultural e exhibe no bairro do Caju, 24 filmes, em sua maioria, premiados em festivais no Brasil e no exterior nos últimos dois anos.*

*Durante dois dias, o público poderá assistir gratuitamente uma seleção de curtas de ficção, animação e documentários produzidos no Rio de Janeiro, São Paulo, Brasília, Goiás, Espírito Santo, Minas Gerais, Pernambuco e Bahia, que destacam temas da atualidade como: preconceito e questões raciais em “Delas”, povos originários em “Kunumi o Raio Nativo”, preservação ambiental em “As Aventuras do Chauá”, família e sociedade em “Meu Amigo Nietzsche”, tradições regionais em “Salu e o Cavalo Marinho” a vida de um imigrante em “O Véu de Amani”.*

#### **RIO DE JANEIRO DIAS 5 E 6 DEZEMBRO**

O Curta Na Praça nasceu em 2008 com a proposta de democratizar o acesso ao cinema brasileiro e resgatar os programas feitos em família. De lá pra cá realizou sete edições em diferentes municípios do Rio de Janeiro e do Espírito Santo sempre ocupando espaços públicos e montando a sua estrutura a céu aberto. Com as restrições impostas aos eventos ao ar livre, esta edição especial seguirá rigorosos protocolos de segurança dentro do Galpão Arte Salva Vidas, localizado no bairro do Caju. “Entendemos o momento delicado e cumprimos todas as exigências de saúde para oferecer segurança ao público e aos envolvidos na produção” adianta a atriz e idealizadora Juliana Teixeira.

Logo na entrada haverá um banner contendo as condutas obrigatórias e todas as pessoas terão as suas temperaturas monitoradas. “O uso de máscara é imprescindível do começo ao fim e manteremos a distância de 1,5m entre as cadeiras”, ressalta Juliana.

A programação deste ano oferece um ponto de partida para um mergulho numa cinematografia ainda desconhecida por grande parte do público brasileiro. Dividida em três sessões com 12 filmes por dia, a seleção traz um amplo olhar temático com foco no público infantil e adolescente. Entre os destaques, “*Lily’s Hair*” de Raphael Augusto (GO), discute igualdade racial com música sobre o poder do black power e a importante mensagem do empoderamento da mulher negra. Com “*Médico e de Monstro*”, o diretor Gustavo Pereira (SP) aborda os conflitos de um garoto de 9 anos ao ser confrontado com a escolha de sua futura profissão. Nas animações “*Até a China*”, de Marcelo Marão (RJ) os aspectos culturais chineses são abordados com uma linguagem divertida e atrativa. E em “*Salu e o Cavalo Marinho*”, a diretora Cecília da Fonte (PE) conta a história de um dos artistas populares mais famosos do Brasil.

“É uma satisfação muito grande podermos viabilizar acesso à cultura através do cinema brasileiro, em especial no Curta na Praça. Nosso propósito é desenvolver e entregar valor ao mundo que ainda nem sabemos como vai ser. De maneira ágil, fundamental e digital, e com este projeto, ampliamos a maneira de conectar pessoas de forma prática e segura”, observa a Diretora de Recursos Humanos da Valid, Patricia Pineiro.

## PROGRAMAÇÃO GRATUITA

SÁBADO DIA 5

### SESSÃO 18H30

#### LÉ COM CRÉ

Direção | Cassandra Reis (SP)

(2019) Animação | 5 minutos

**Sinopse** | Dinheiro, medo e coisas de menino e menina são temas apresentados por algumas crianças segundo sua própria experiência. **Premiação** | Vencedor da categoria Melhor Curta de Animação no Grande Prêmio do Cinema Brasileiro 2019.

**Trailer** | [https://www.youtube.com/watch?v=Zcm\\_ynHYZbM](https://www.youtube.com/watch?v=Zcm_ynHYZbM)

#### AS AVENTURAS DE PETY

Direção | Anahi Borges (SP)

(2019) Animação | 14 minutos

**Sinopse** | Em busca do baú de ouro, Pety e seus amigos partem em direção ao bosque da cidade, onde vivem aventuras com seres fantásticos do folclore brasileiro e descobrem que o verdadeiro tesouro pode estar muito mais próximo do que imaginam.

**Trailer** | <https://www.youtube.com/watch?v=JpUgJyP431c>

#### A HISTÓRIA DOS MENINOS QUE ANDAVAM DE NOITE

Direção | Flávio Barone

(2013) Ficção | 15 minutos

**Sinopse:** Diego é obrigado a passar o feriado com seu primo cadeirante Vicente e o que parecia chato se transforma em uma grande jornada de aventura e amizade, ao descobrir os segredos escondidos nas sombras do sítio. **Premiação:** Vencedor na categoria Histórias Curtas do Prêmio Brasil de Cinema Infantil em 2013. **Trailer** | <https://www.youtube.com/watch?v=BsIVgQD6b7U>

#### GURI

Direção | Adriano Monteiro (ES)

(2018) | Ficção | 11 minutos

**Sinopse:** Um garoto de apenas 12 anos, prepara-se para disputar pela primeira vez o campeonato de bolinhas de gude do bairro. Porém, um acontecimento em sua escola o deixa abalado.

**Curiosidades:** GURI é um projeto de curta-metragem que tem como tema central o racismo na infância e 70% de sua equipe foi composta por pessoas pretas.

**Teaser** | [https://www.youtube.com/watch?v=Thi2sNZ\\_COk](https://www.youtube.com/watch?v=Thi2sNZ_COk)

### SESSÃO 19H30

#### DELA

Direção | Bernard Attal (BA)

(2018) 7 minutos

**Sinopse:** Dela mora na Ilha de Itaparica com seu pai, Agenor. Na escola nova, os colegas acham seu nome estranho e seus cabelos esquisitos. A menina questiona seu pai, e a história que ele conta muda a forma como ela se vê a si mesma. **Link:** <https://vimeo.com/346377218>

#### A AVENTURA DA PRIMEIRA BICICLETA

Direção | Carlos Henrique Costa

(2018) | Drama | 16 minutos

**Sinopse:** As aventuras de Carlinhos em sua busca pela realização do sonho de ter a primeira bicicleta, inspiradas pelas memórias do próprio diretor.

**Link:** <https://www.youtube.com/watch?v=K1nA1WQ9HD0&feature=youtu.be>

### **LILY'S HAIR**

Direção | Raphael Augusto da Silva (GO)

(2018) Ficção | 14 minutos

**Sinopse:** Lily é uma garota negra que não gosta de seus cabelos. Com a ajuda de Caio, seu amigo cadeirante, tenta ter os cabelos do jeito que sempre sonhou.

**Link:** <https://www.youtube.com/watch?v=KjoZiO1Yw0s>

### **O VÉU DE AMANI**

Direção | Renata Diniz (DF)

(2019) Ficção | 15 minutos

**Sinopse:** Amani é uma garota paquistanesa que mora no Brasil. Ao mudar de casa, a menina muçulmana recebe um presente inesperado da sua nova amiga brasileira: um biquíni.

**Link:** <https://www.youtube.com/watch?v=KjoZiO1Yw0s>

### **SESSÃO 20H30**

#### **MARINA NÃO VAI À PRAIA**

Direção | Cássio Pereira dos Santos (BH)

(2016) Ficção | 16 minutos

**Sinopse:** Um grupo de adolescentes prepara uma viagem para o litoral. Marina, uma garota com Síndrome de Down, deseja conhecer o mar. Impedida de viajar, ela busca caminhos para realizar seu sonho. **Link:** <https://www.youtube.com/watch?v=Ye7Vpe-vARY>

#### **ATÉ A CHINA**

Direção | Marcelo Marão (RJ)

(2015) Animação | 14 minutos

**Sinopse:** Acompanhe a história de um homem de Nova Iguaçu que decide ir até a China levando apenas uma bagagem de mão. Ele descreve com muito humor suas aventuras, desde o check-in no aeroporto, uma ida ao supermercado até sua chegada na China.

**Link:** <https://www.youtube.com/watch?v=48RFKRJPbww&t=396s>

#### **A ILHA**

Direção | Alê Camargo (SP)

(2008) Animação | 9 minutos

**Sinopse:** A animação faz uma piada, uma sátira da individualização nas grandes cidades. Levando em consideração a máxima de que "nenhuma pessoa é uma ilha"

**Link:** <https://www.youtube.com/watch?v=7C3Ug43Xzaw>

#### **MC MAGALHÃES, UMA LENDA VIVA NO FUNK**

Direção | Marcelo Gularte (RJ)

(2013) Documentário | 12 minutos

**Sinopse:** Ele está na boca do povo. Basta surgir no calçadão de Bangu em sua bicicleta que logo passa alguém gritando em alusão aos versos do "Rap do trabalhador". Aí é que MC Magalhães canta e dança, cheio de sorrisos.

**Teaser:** [https://www.youtube.com/watch?v=\\_twgBuPBu\\_0](https://www.youtube.com/watch?v=_twgBuPBu_0)

## **DOMINGO DIA 6**

**SESSÃO 18H30**

### **NO CAMINHO DA ESCOLA**

**Direção** | Alunos do Projeto de Animação do Instituto Marlin Azul e das Escolas EMEF Rita de Cássia Oliveira, EMEF Otto Ewald Júnior e EMEF Professor João Bandeira. (ES)

(2016) Ficção | 8 minutos

**Sinopse:** No caminho da escola, uma menina faz uma viagem alucinante por planetas imaginários e perde a primeira aula.

### **PORQUE VEMOS COLORIDO?**

**Direção** | Marcela Werkman e Fabiano Bonfim (MG)

(2019) Animação / Ciência | 3 minutos

**Sinopse:** De forma lúdica o filme traz uma resposta científica a esta pergunta de uma criança.

**Link:** <https://www.youtube.com/watch?v=Xe4kDoam9aU>

### **AS AVENTURAS DO CHAUÁ**

**Direção** | Alunos do projeto de animação Marlin Azul e da Escola Municipal Sto. Antônio do Norte (ES)

(2016) Animação | 4 minutos

**Sinopse:** O filme apresenta um alerta sobre a importância da preservação ambiental e do Papagaio Chauá, espécie nativa da Mata Atlântica, ameaçada de extinção

**Link:** [https://www.youtube.com/watch?v=VD\\_XG3GCAjA](https://www.youtube.com/watch?v=VD_XG3GCAjA)

### **BRINQUEDO NOVO**

**Direção** | Alunos do projeto de animação Marlin Azul e da Escola Municipal Sto. Antônio do Norte (ES)

(2017) Animação | 4 minutos

**Sinopse:** Em um dia qualquer, um bebê ganha de sua mãe um urso de pelúcia. O brinquedo novo vira seu melhor amigo, mas, com o tempo, ele vai ficando sem graça. Agora o bebê precisa de algo novo pra brincar. E é aí que surge uma ótima solução.

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=DQUroqXPiRI>

## SESSÃO 19H30

### MÉDICO DE MONSTRO

**Direção** | Gustavo Pereira (SP)

(2020 ) Ficção | 11 minutos

**Sinopse:** Dudu já escolheu sua futura profissão, agora terá que enfrentar seus medos para se tornar um médico de monstros.

**Teaser:** <https://www.youtube.com/watch?v=wLxFOG88qh0>

### O ESPÍRITO DO BOSQUE

**Direção** | Carla Saavedra (SP)

(2019 ) Ficção | 14 minutos

**Sinopse:** Tentando provar sua coragem, a pequena Joana aceita o desafio de entrar no bosque, supostamente vigiado por um antigo espírito.

**Link:** [https://www.youtube.com/watch?v=D-\\_ALJrLdiY](https://www.youtube.com/watch?v=D-_ALJrLdiY)

### LÁ DO ALTO

**Direção** | Luciano Vidigal (RJ)

(2016 ) Ficção | 8 minutos

**Sinopse:** O filme mostra a história de um menino sonhador que tenta convencer seu pai a conhecer o alto de uma montanha, que ele acredita ficar perto do céu, para poder se comunicar com sua avó que sente saudades.

**Premiações:** Melhor Filme no Los Angeles Film Festival, Aruanda Festival, Festival Visões Periféricas e Prêmio Brasil de Cinema Infantil

**Link:** <https://www.youtube.com/watch?v=B3Me52uFSyE>

## SESSÃO 20H30

### SALU O CAVALINHO MARINHO

**Direção** | Cecília da Fonte (PE)

(2014 ) Animação | 14 minutos

**Sinopse:** O filme conta a história de Mestre Salustiano, um dos artistas populares mais famosos do Brasil. Filho do rabequeiro João Salustiano, Salu logo cedo sonha em participar de um grupo de Cavalo-Marinho, folguedo típico da região onde mora

**Link:** <https://www.youtube.com/watch?v=eMVmqu6I-jw>

### KUNUMI, O RAIOS NATIVOS

**Direção** | Mauro D Addio (SP)

(2017 ) Documentário | 13 minutos

**Sinopse:** Na cerimônia de abertura da Copa do Mundo de 2014 um garoto rompe o protocolo e abre uma faixa no centro do gramado pedindo a demarcação de terras indígenas. Werá ou MC Kunumi, filho da etnia Guarani, é um adolescente, escritor, compositor e cantor de rap da aldeia Krukutu, em São Paulo. **Link:** <https://www.youtube.com/watch?v=szg8344QOSI>

## **CRESPOS**

**Direção** | Paulo Igor (DF)

(2017 ) Ficção | 5 minutos

**Sinopse:** Lisa é uma garota do ensino médio que mudou completamente seu estilo para seguir o padrão de beleza imposto pela sociedade. Certo dia na escola ela vê Gabriela sofrendo bullying por ter cabelos crespos e decide ajudá-la.

## **MC MONE**

**Direção** | Amanda Pina, Karol Bueno e Kadu Rossi (SP)

(2017 ) Documentário | 12 minutos

**Sinopse:** Simone é funkeira e defende a causa das mulheres. Convidada por um produtor musical a fazer músicas sensuais, fica dividida entre a necessidade financeira e suas convicções pessoais.

**Link:** <https://www.youtube.com/watch?v=UVMTmlmA24I>

## **MEU AMIGO NIETZSCHE**

**Direção** | Fáuston

(2017 ) Ficção | 15 minutos

**Sinopse:** O improvável encontro entre Nietzsche e Lucas será o começo de uma violenta revolução dentro da mente de um garoto, em sua família e na sociedade. Ao final ele não será mais um menino, será uma dinamite! **Premiações:** Mais de 100 prêmios em festivais ao redor do mundo - França, Alemanha, EUA, Espanha, Japão, Argentina, Egito, Suíça, Chile, Grécia, etc. Distribuído em grandes canais de TV do Brasil e do mundo, como TV Brasil, Canal+ França, Canal+ Espanha e Canal+ África.

**Link:** <https://www.youtube.com/watch?v=FroyMvgYfm0>

## **SERVIÇO**

**Evento:** CURTA NA PRAÇA (Edição especial 2020)

**Datas:** Dias 5 e 6 dezembro

**Onde** | Galpão Arte Salva Vidas **Endereço** | Rua General Sampaio, 74 Caju

**Entrada** | Gratuita

**Horários:** Sessões às 18h30 / 19h30 / 20h30

**Capacidade:** 150 pessoas

**Protocolos de segurança:** Medição de temperatura e uso de máscara obrigatório

Sorteios de camisetas do projeto a cada sessão

**Assessoria de Imprensa** | Binômio Comunicação  
Atendimento | Marcelo Gusmão (21) 960207349